

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 017

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	017
3.11. CHIP	AAA0032DEKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	398.9
Frente (ml)	12.6	Área ocupada (m2)	398.9
Fondo (ml)	41.9	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial
			N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	12 9 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01002010
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1969250000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,500,000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110002017	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 017

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Inversiones Arango			Ligia Arango		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	480864790			82710826		
13.4. Dirección	No documentado			KR 9 12 45		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2811179		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12.57 m y fondo de 41.85 m, logrando una proporción de 1 a 3.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central posterior y traspatio. Tiene uso comercial en primer piso y servicios de restaurante en los niveles superiores. Se accede a 2 locales comerciales desde el exterior y al resto del inmueble a través de una circulación central que lleva al patio, del que se desprende una circulación lateral que entrega a los locales posteriores; en el costado sur se disponen unas escaleras en dos tramos que llevan al segundo piso. La fachada es simétrica y consta de 3 niveles separados por cornisas, con vanos verticales separados por pilastras con elementos decorativos fitomorfos, una cornisa superior con alero de caja apoyado sobre ménsulas y un ático. El primer nivel consta de 5 vanos de acceso, de los cuales el de mayor dimensión corresponde al acceso principal y es resultado de la unión de 2 vanos originales. El segundo nivel posee 5 balcones en voladizo, con marco sobre el dintel y guirnaldas, carpintería en madera y baranda en forja de hierro; el central sobresale y se apoya sobre ménsulas, es de arco rebajado y tiene una moldura en la clave. El tercer nivel presenta 5 vanos de ventana con características similares a las del nivel anterior, pero con la diferencia de que tiene una ventana doble en la mitad. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetado y pintado. Tiene cubierta a 2 aguas en teja de barro sostenida por una cercha rey en madera. Las escaleras son en mampostería con baranda en forjado de hierro; las carpinterías en galerías del patio son en madera, al igual que las de los accesos y ventanas. El primer nivel tiene pisos en baldosa de cemento decorado y los demás niveles son en madera. Conserva yeserías en muros y cielorrasos.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX correspondiente al período Republicano. Se emplaza en una manzana surgida durante el período colonial. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso mixto de comercio y servicios. Es propiedad de Inversiones Arango. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas se observan cambios en la ocupación del predio y configuración de las cubiertas, entre los que destaca la construcción de los patios. De acuerdo con el registro fotográfico y con información suministrada por el propietario, la edificación fue objeto de una remodelación hace 2 años, en la cual no hubo cambios significativos en la distribución espacial, aunque sí se afectó sustancialmente el lenguaje de la edificación. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002017	de 5
	Fecha:	2018		

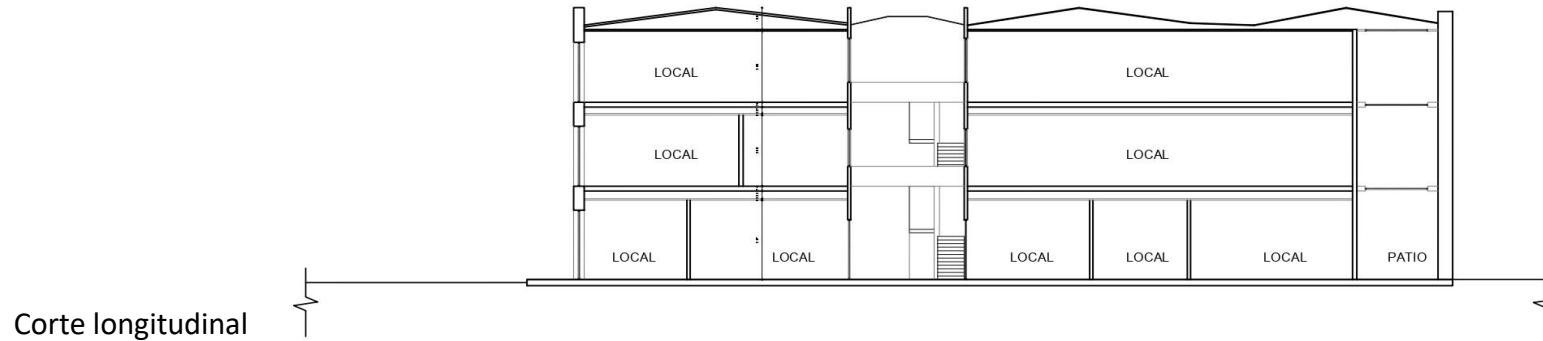


**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Oriente**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido a comienzos del siglo XX correspondiente al período Republicano. Se encuentra emplazado en una manzana surgida durante el período colonial. Es de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido de las intervenciones de que fue objeto en años recientes, sobre todo en su distribución interna. Sin embargo, la fachada conserva muchos de sus elementos decorativos y compositivos originales, tales como la carpintería de madera, molduras, forjados en hierro, ménsulas, alero y marcos.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a las modificaciones mencionadas. La fachada resalta por el diseño de la forja de hierro en los balcones y barandas de escaleras, las molduras y la simetría. Se destaca también la galería de triple altura del patio principal, el diseño de las baldosas de cemento de los pisos y demás acabados de muros, lo que permite catalogarlo como una edificación con una alta calidad constructiva.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el período colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Conservación del Patrimonio Cultural de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002017	de 5
	Fecha:	2018		



22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002017	de 5
	Fecha:	2017		